

HOSPITALIDADES

libro de
Bitácora



Fundación
LAS EDADES
DEL HOMBRE

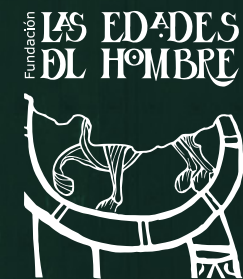
EDITA
Fundación Las Edades del Hombre

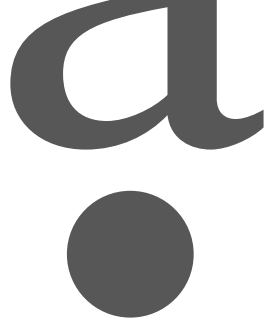
COORDINACIÓN Y TEXTOS
Equipo pedagógico.
Fundación Las Edades del Hombre.
Delegación de Educación de la Diócesis de Astorga
(Máximo Álvarez Rodríguez y Rebeca Baelo Mata)

ILUSTRACIONES/MAQUETACIÓN
Woene Studio+José Luis Núñez

FOTOGRAFÍAS
Imagen MAS

IMPRESIÓN
A&M Gráficas-Grupo Comunicación
Depósito legal: DL VA 315-2024





Las Edades del Hombre

Castilla y León es una de las regiones del mundo que cuenta con más y mejores obras de arte sacro, comenzando por sus preciosas catedrales hasta las más pequeñas obras de orfebrería. Desde el año 1988, cuando aún no habíais nacido ninguno de los actuales estudiantes de Secundaria, se han venido haciendo cada año espléndidas exposiciones de arte sacro en las capitales de las once diócesis de Castilla y León, en otras localidades importantes, e incluso alguna otra fuera de nuestra comunidad autónoma y de España. (Plasencia, Amberes y Nueva York).

Este año 2024 **Villafranca del Bierzo** acoge la nueva edición de Las Edades del Hombre, tercera de las celebradas en la diócesis de Astorga. Se da la circunstancia de que el Camino de Santiago atraviesa gran parte de varias de estas diócesis castellano- leonesas. Así sucede en la de Astorga y por ello estas tres exposiciones hacen referencia al Camino de Santiago.

La primera fue en la ciudad de Astorga en el año 2000 y llevaba por título 'Encrucijadas'. No olvidemos que Astorga era y sigue siendo un importante cruce de caminos

importantes (Camino de Santiago y Vía de la Plata).

La segunda fue en Ponferrada el año 2007 bajo el título de 'Yo camino'. Se trata también de un hito importante en el Camino de Santiago.

Como señalábamos este año la localidad elegida es Villafranca del Bierzo, también conocida como «la pequeña Compostela», dado que en una de sus iglesias, la de Santiago, se encuentra la «Puerta del Perdón» en la que los peregrinos que no podían llegar a Santiago de Compostela ganaban el jubileo. El lema es 'Hospitalitas'.

Por otra parte cuenta con un templo, la Colegiata, de aspecto catedralicio, que reúne excelentes condiciones para acoger la exposición.



LAS EDADES DEL HOMBRE
HOSPITALITAS

LA GRACIA DEL ENCUENTRO A GRACIA DO ENCONTRO

VILLAFRANCA DEL BIERZO | SANTIAGO DE COMPOSTELA
JUNIO - NOVIEMBRE 2024

renfe ONCE CaixaBank

AYUNTAMIENTO DE VILLAFRANCA DEL BIERZO AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

galicia

XUNTA DE GALICIA GOBIERNO DE ESPAÑA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Investiga y señala las once capitales de las diócesis de Castilla y León y añade el título de la edición

correspondiente de Las Edades del Hombre que allí tuvo lugar y relaciona con las imágenes:

As		Nº
Av		Nº
Bu		Nº
Va		Nº
C		Nº
L		Nº
Os		Nº
P		Nº
Sa		Nº
Se		Nº
Z		Nº



5.



6.



7.



8.



1.



2.



9.



10.



3.



4.



11.



Hospitalitas

El tema de la exposición de este año en Villafranca del Bierzo es la HOSPITALIDAD. Se trata de un MOTIVO muy importante en el Camino de Santiago. Los peregrinos necesitan descansar, comer, dormir... Hospitalidad significa acogida al peregrino, al extranjero, a las personas que nos visitan...

¿Qué es la HOSPITALIDAD?

El Diccionario de la Real Academia la define así:

1. La virtud que se ejercita con peregrinos, menesterosos y desvalidos, recogiendo y prestándoles la debida asistencia en sus necesidades.

2. La buena acogida y recibimiento que se hace a los extranjeros o visitantes.
3. La estancia de los enfermos en el hospital.

Ya en la Edad Media surgieron los “hospitales” para acoger a los peregrinos que se dirigían a Santiago. Ahora están las hospederías o albergues. Siempre ha sido necesaria la HOSPITALIDAD.

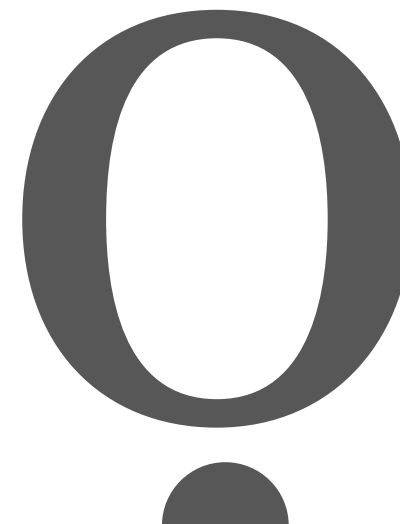
Los hospitales de peregrinos son uno de los símbolos del Camino de Santiago... Los antiguos

hospitales y hospederías eran algo semejante a los actuales albergues.

A finales del siglo XI ya había varias hospederías monacales y hospitales en todas las etapas, desde Jaca a Compostela, para acoger a los caminantes especialmente en aquellos parajes más extraños y difíciles. Algunos todavía existen, aunque se hayan transformado. Sobre todo, los monjes eran quienes más se preocupaban de este tema.

Todavía hoy se conservan edificios espléndidos, aunque ahora tienen otra función, como el Hospital del Rey en Burgos, el Hostal de San Marcos en León o el Hostal de los Reyes Católicos en Santiago de Compostela. También hay pueblos en el Camino de Santiago que tienen el nombre de Hospital, como Hospital de Órbigo.

Ahora nos vamos a fijar en la exposición de Villafranca del Bierzo, teniendo en cuenta que el tema principal, el hilo conductor, es la HOSPITALIDAD. Nos detendremos en las obras de arte más significativas, especialmente en las que hacen referencia a la hospitalidad en la Biblia y también las que hacen referencia a la vida de los santos, que practicaron y promovieron la hospitalidad.





12. Dar posada al peregrino



16. Curación del ciego



15. San Martín y el pobre



14. La liberación de San Pedro de la cárcel



13. Multiplicación de los panes y los peces

Preludio. Obras de misericordia

La hospitalidad es una obra de misericordia: "Dar posada al peregrino". Por eso la exposición comienza con una serie de piezas dedicadas a las obras de misericordia. Las obras de misericordia, como dice el Catecismo, son acciones caritativas

mediante las cuales ayudamos al prójimo en sus necesidades materiales y espirituales. Concretamente las primeras obras que te invitamos a observar se refieren a las corporales. Nombra las corporales según el número de la pieza correspondiente:

_____	Nº12
_____	Nº13
_____	Nº14
_____	Nº15
_____	Nº16
_____	Nº17
_____	Nº18



18. Rebeca dando de beber a Eliezer



17. Entierro de Cristo

Cuatro estancias

La exposición está articulada en un Preludio y cuatro estancias:

Preludio: obras de misericordia

Estancia 1. *Littera: gesta.*
Todo parte de una historia

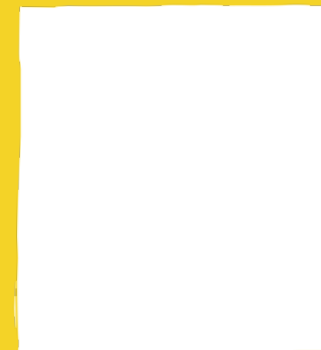
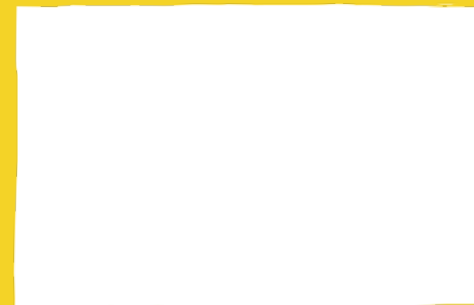
Estancia 2. *Allegoria: credere.*
¿Qué he de creer?

Estancia 3. *Moralis: agere.*
¿Cómo he de actuar?

Estancia 4. *Anagogia: tendere.*
¿Qué me cabe esperar?



Estancia 1. Littera: gesta. Todo parte de una historia



En la Biblia se nos habla de la hospitalidad y se ponen varios ejemplos. Busca los siguientes textos y señala con qué imagen se corresponde cada uno de ellos.

- Lc 3, 18-42
- Mt 19,13-15
- Lc 15,11-32



19. *El regreso del hijo pródigo*



20. *Dejad que los niños se acerquen a mí*



21. *Cristo en casa de Marta y María*

Después de leer en la Biblia las citas que aparecen en la página anterior, haz un breve resumen de lo que representa cada una de estas obras y en qué se demuestra la hospitalidad.

Jesús acoge a los niños

El hijo pródigo vuelve a casa

Jesús se hospeda en casa de Marta y María

¿Dónde vivían Marta y María?

¿Cómo se llamaba el hermano de Marta y María?

¿Qué dijo Jesús cuando no dejaban acercarse a los niños?

¿Cuántos hermanos tenía el Hijo pródigo?

En la parábola del Hijo pródigo ¿aparece algún personaje poco acogedor? ¿Quién?

Personas hospitalarias

Personas hospitalarias las ha habido siempre, también en la actualidad, conocidas y anónimas.

Pero, como se trata de una exposición de obras de arte, aquí se recogen aquellas que fueron plasmadas en obras de arte por alguno de nuestros pintores y escultores. Nos fijamos en algunos santos:



22. *San Julián y Santa Basilisa cuidando enfermos*

Busca en Internet y descubre por qué este matrimonio es ejemplo de hospitalidad. ¿Qué construyeron?



23. *San Julián el Hospitalario*

Hay otro hospitalario que también se llama Julián. Busca datos sobre él.



24. *Milagro de San Cosme y San Damián*

Investiga y señala Verdadero o Falso

- San Cosme y Damián eran primos carnales
- Eran hermanos
- Eran abogados
- Eran médicos
- Fueron mártires
- Eran naturales de Arabia



25. *San Cristóbal*

Relaciona con las imágenes

- Ayuda a los apestados
- Nació en Montpellier
- Ayudaba a cruzar un río
- Es patrón de conductores
- Le auxiliaba un perro
- Significa "portador de Cristo"
- Su fiesta es el 16 de agosto
- Su fiesta es el 10 de julio
- Se contagió de la peste



26. *San Roque*

Estancia 2. Allegoria: credere.
¿Qué he de creer?





29. *La adoración de los Magos*



30. *Dios Padre*



28. *Santa Ana Triple*



27. *Buen Pastor*



31. *Virgen de los Pobres*



32. *Cruz procesional*



33. Cristo crucificado



34. Piedad

Busca el nombre de las imágenes anteriores:

U	A	U	I	O	P	Ñ	D	G	H	J	O	P	B	K
Y	D	I	O	S	P	A	D	R	E	C	N	M	H	J
H	O	T	I	O	T	P	R	T	S	F	E	Y	S	E
C	R	U	Z	P	R	O	C	E	S	I	O	N	A	L
T	A	D	H	P	I	E	D	A	D	T	R	Y	N	O
F	C	B	U	E	N	P	A	S	T	O	R	Y	T	K
H	I	D	O	P	I	Y	A	B	H	T	J	Ñ	A	R
J	O	H	O	O	D	Y	F	R	I	A	S	G	A	T
K	N	K	L	M	A	G	O	S	O	U	Z	A	N	U
R	T	G	S	D	D	E	R	J	K	L	M	N	A	F
V	I	R	G	E	N	D	E	P	O	B	R	E	S	X

Estancia 3. Moralis: agere.

¿Cómo he de actuar?

Nuestra fe en Dios es la fe en un Dios amor: el amor eterno entre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Pero Dios nos creó por amor y nos ama entrañablemente. Una prueba de este amor es el sufrimiento de su Hijo en la cruz. Su principal mandamiento es el amor. La hospitalidad es una forma de manifestar ese amor a Dios y al prójimo. No podemos conformarnos con creerlo, sino que hemos de llevarlo a la práctica, de actuar.





36. Adán trabajando y Eva hilando



37. La maldición de Dios a Caín



35. El lavatorio de los pies

Señala si lo que se afirma es verdadero o falso.

- Adán es figura de Jesucristo
- Caín es un ejemplo de hospitalidad
- El trabajo del hombre y la mujer es un servicio a la sociedad
- Jesús se comportó como un siervo
- Eva tejía con lana de oveja



38. El Buen Samaritano



39. El Hijo Pródigo

El Buen Samaritano (Lc 10,25-37) y El Hijo pródigo (Lc 15-11-32) son dos parábolas llamadas de la misericordia. Léelas y señala en ambas parábolas los personajes que fueron hospitalarios y los que no lo fueron:

- El sacerdote
- El samaritano
- El levita
- El posadero
- El padre
- El hijo mayor
- El dueño de los cerdos



Escribe el número correspondiente

Se conoce también como Fray Escoba

Es abogada de los imposibles

Se burlaban de él y le trataban de loco

Se casó, tuvo hijos y después ingresó en un convento

Nació y vivió en Perú

Estas imágenes representan abrazos. El abrazo es un signo muy especial que indica cercanía, afecto, amistad... Señala la relación que hay entre cada una de las parejas.

Visitación

Abrazo de S. Domingo y S. Francisco

Abrazo ante la puerta dorada

Desposorios de la Virgen

45. Santa Rita

48. San Martín de Porres

49. San Juan de Dios



46. Visitación



47. Abrazo de Santo Domingo y San Francisco



50. Abrazo ante la puerta dorada



51. Desposorios de la Virgen



Estancia 4. Anagogia: tendere. ¿Qué me cabe esperar?

Vivimos en este mundo, pero nuestra estancia aquí no es definitiva. Venimos de Dios y caminamos hacia Dios. El Paraíso hace referencia a los comienzos. Caminamos hacia un nuevo paraíso, pasando por el juicio final. Al atardecer de la vida nos examinarán del amor y, por lo tanto, también de la hospitalidad. En ese camino no faltan tentaciones y dificultades.

En el principio



52. *La creación*



54. *La hospitalidad de Abraham*



53. *El arca de Noé*



55. *Tentación de Adán y Eva*



56. *Expulsión del Paraíso*

Escribe el número correspondiente

Vio Dios que crecía la maldad del hombre sobre la tierra (Gn 6 5)

Y vio Dios que todo lo que había hecho era muy bueno (Gn 1,31)

El día que comáis de él (del árbol) se os abrirán los ojos y seréis como Dios (Gn 3,4)

Voy a traerles también un poco de pan, para que recobren las fuerzas y puedan seguir su camino. Esta es su casa y estoy para servirles (Gn 18, 5)

Comerás el pan con el sudor de tu frente hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste sacado, pues eres polvo y al polvo volverás (Gn 3,19)

Dios les dijo: sed fecundos y multiplicaos, llenad la tierra y sometedla (Gn 1,28)

Establezco mi alianza con vosotros y con vuestros descendientes (Gn 9 ,8)

El Hijo que nos salva

El hombre ha frustrado los planes de Dios, desobedeciendo y dejándose llevar del egoísmo y la soberbia. Pero Dios Padre ha enviado a su Hijo al mundo, para que el mundo se salve por Él.



57. *Cristo junto a los ladrones*

La muerte de Jesús en la cruz por nuestros pecados es una muestra del amor que Dios nos tiene y de la gravedad del pecado. Pon ejemplos de los pecados que más se cometen y que más daño hacen a los demás:



60. *Cristo crucificado*



58. *Cristo del Perdón*



59. *Calvario*



61. *Sagrada Cena*



62. *Milagro en el refectorio*

Busca la relación y las semejanzas y diferencias entre el Milagro en el refectorio y la Sagrada Cena.

¿Cómo se puede hacer frente al hambre en el mundo sin necesidad de hacer milagros?

Más allá de este mundo



63. *Cena de Emaús*

Jesús murió en la cruz cargando con el castigo que merecen nuestros pecados. También nosotros tenemos que morir algún día. Pero no terminó todo con la muerte. Resucitó. Los discípulos de Emaús, entre otros, fueron testigos de su resurrección.



64. *El juicio final*



Alcaldes de
SANTIAGO
DE COMPOSTELA



CAYTAL
DE SANTIAGO



Ayuntamiento de
Villafranca del Bierzo



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



BISPADO
ASTORGA

galicia



FUNDACIÓN
CASTILLA Y LEÓN



XUNTA
DE GALICIA



FUNDACIÓN
LAS EDADES
DEL HOMBRE



Junta de
Castilla y León